



**Pavlína Senič (vlevo) a Iřina Kondratěnko si vychutnávají bouřlivé ovace publika po skončení svého vystoupení.**  
Foto Václav Vlasák

## Sopranistka Pavlína Senič podruhé okouzila Kadaň

■ VÁCLAV VLASÁK

**Kadaň** - V zaplněném sále ostelíku Stětí sv. Jana Křtitele v Kadani se konal pěvecký a klavírní koncert sopranistky Pavlíny Senič a významné lotyšské klavíristky Iřiny Kondratěnko. Po skončení některých skladeb zazněly dokonce obdivné výřiky.

Pavlína Senič, která pochází z Perštejna a zpívala tak i na domácí půdě, patří k nejvýraznějším talentům své generace. Dokládají to ocenění, které získala na

mezinárodních pěveckých soutěžích, i řada divadelních rolí. Účastní se také řady významných festivalů. Ve svém širokém repertoáru má skladby R. Schumanna, F. Schuberta, G. Mahlera, H. Wolfa, C. Debussyho, D. Šostakoviče, V. Nováka či J. B. Foerstra.

Koncert v Kadani, kde pěvkyně vystupovala již podruhé, měl báječnou atmosféru a kromě potlesku se několikrát ozval i obdivný výkřik. I když v programu bylo napsáno třináct skladeb, nakonec jich zaznělo víc. "*Moc nás to s vámi baví, jste bá-*

*ječné publikum,*" ujistila přítomné Pavlína Senič, ještě než se obě virtuosky rozloučily posledním přídavkem. I po něm se ovšem musely za potlesku několikrát vracet.

"*Bylo to spojení krásné ženy a krásného zpěvu,*" shrnul svoje dojmy Petr Čejka, jeden z pravidelných návštěvníků kulturních pořadů. "*Přítště určitě přijdeme zase,*" slibovala při odchodu skupinka spokojených návštěvníků koncertu. Stejně jako ostatní posluchači si odnášely poděkování za návštěvu koncertu podepsané samotnou pěvkyní.