

# Operní pěvkyně zpívala s Moravskými dětmi

Sopranistka Státní opery Pavlína Senič vystoupila v holešovském kostele s dětským sborem

**Holešov** - Stále větší respekt si mezi dětskými pěveckými tělesy získává sbor Moravské děti z Holešova. Svědčí o tom i společné květnové vystoupení souboru s přední českou sopranistkou Pavlínou Senič, které slyšeli posluchači v holešovském chrámu Nanebevzetí Panny Marie.

„Spolupracovat se sborem z Holešova bylo pro mě nádherným zážitkem. Při jejich secvičených zpěvech se skutečně tají dech. Především valašská písnička byla milým zpestřením našeho společného vystoupení,“ řekla po koncertě Pavlína Senič, která nedávno ve Státní opeře Praha nastudovala roli První dámy v Mozartově Kouzelné flétně a dlouhodobě hostuje také v Divadle J. K. Tyla v Plzni.

**Jak vznikla vaše spolupráce s Moravskými dětmi?**

Koncert jsme začali tak trochu ne-

zvykle plánovat vloni na podzim v Belgii, kde jsem měla tu čest zazpívat významným hostům v sídle Zastoupení Zlínského kraje v Bruselu při zahájení každoroční evropské prezentace měst a obcí v rámci akce Open Days.

**Ve kterých zemích už jste koncertovala?**

Kromě domácích scén jsem se představila již v řadě evropských států, a dokonce jsem si již zazpívala také v africkém Tunisu a Austrálii. Zahraniční vystoupení mi sice dodávají novou inspiraci a motivaci, ale stejně nejraději zpívám pro domácí publikum, které je mému srdci bližší. Nejinak tomu bylo v Holešově

**Vystupovala jste i na zámku ve Stráži nad Nežárkou, kde žila Ema Destinová a nyní se tam na její počest pořádají nádherné koncerty...**



**Sopranistka Pavlína Senič.**

FOTO: MAFA - MARTIN ADAMEC

Koncerty na počest slavné pěvkyně mi učarovaly a pravidelně jsem se jich zúčastňovala. Pokud bych byla ještě někdy oslovena, určitě ráda znovu vystoupím. Vždyť zámecké prostředí je tím nejdůstojnějším místem pro připomenutí si tako-

vé osobnosti, jakou Ema Destinová bezesporu byla.

**Jste ve stálém divadelním angažmá?**

Pro rozvoj pěvecké kariéry jsem již od studentských let považovala za mnohem účelnější absolvovat co nejvíce koncertů, nastudovat co nejvíce operních rolí či árií, a tedy zdokonalovat se spíše s určitou časovou volností bez závazného angažmá v tak zvaném kamenném domě. Každou šanci na ztvárnění role v klasických dílech však vítám.

**Zbývá vám čas na koníčky a záliby?**

Život si dělám krásnějším v nadačním fondu Kopretina pro děti s vrozenými vadami, spoluprovoduji malou kavárnu u Lennonovy zdi v Praze, cestuji, sportuji a vymýšlím nové hudební projekty.

**ROBERT ROHÁL**

*Autor je spolupracovníkem redakce*