

Pavčina Senič dala publiku jedinečný dárek

Sál kostela se zvolna plní a zaznívají první tóny operních melodií. Publikum pozorně poslouchá a užívá si krásnou hudbu Dvořáka, Pucciniho, Verdiho nebo A. L. Webera. Je pondělí 24. ledna a v kostele Stětí svatého Jana Křtitele se koná koncert operní pěvkyně Pavčiny Senič a jejích hostů - tenoristy Leopolda Poldy a klavíristky Iriny Kondratěnko.

Koncert Pavčiny Senič se v Kadani konal již potřetí, ovšem ten letošní byl pro zpěvačku i publikum jedinečný.

„Lidé byli báječní. Takové publikum jsem tu ještě nepotkala,“ nechala se P. Senič slyšet po koncertě. „Bylo opravdu skvělé.“ Také Irina Kondratěnko a Leopold Polda nešetřili na kadaňské chválou. Kdo v průběhu večera seděl v publiku, ten ovšem velmi dobře ví, proč lidé nechtěli po posledním kousku přestat s potleskem. Příjemné vystupování, dokonalá

intonace a od první skladby patrné pouto s posluchači. Tak by se dal jednou větou charakterizovat pondělní recitál.

V samotném závěru koncertu ještě tenorista Leopold Polda prozradil, že Pavčina Senič při koncertě oslavila své narozeniny. Chtělo by se říct, že ke svým narozeninám věnovala publiku jedinečný dárek. Není tedy divu, že přídavek bylo víc, než je obvyklé. Hudebníci se na pódium museli vrátet pětkrát. Martin Šíl



Pavčina Senič při koncertě v Kadani oslavila své narozeniny. Dalo by se říci, že ke svým narozeninám věnovala publiku jedinečný dárek. Foto: Jan Straka