

Čáslavické hudební slavnosti

Dne 24. června 2003 se v kulturním domě v Čáslavicích konal pěvecký a klavírní koncert, který jistě potěšil a splnil očekávání každého zde přítomného posluchače. Publikum mohlo obdivovat skvělé hudební výkony sopranistky Pavliny Senič, jež patří k nastupující generaci českých operních a koncertních pěvků. Je známá na mezinárodní úrovni, velký úspěch jí na turné v Holandsku přinesla mimo jiné role hraběnky Maricy v operetě E. Kálmána.

Laik i profesionál mohl závidět společnému čistému projevu Pavliny a tenoristy Leopolda Poldy, jenž vystupuje po celé České republice. Z jejich repertoáru jsme mohli slyšet několik duetů, mezi které patří například všem známé Věrné milování ze Smetanovy Prodané nevěsty.

Zpěv sám o sobě by ale nebyl tak působivý, nebýt významné lotyšské klavíristky Iriny Kondratěnkové, která koncertu dodala úžasnou atmosféru a dokonale podtrhla zpěv. Zahrála nám také několik sólových skladeb. Je laureátkou národních i mezinárodních soutěží v Rize nebo Riu de Janeiru, díky své perfektní znalosti různých hudebních stylů a vysoké muzikálnosti byla často zvána jako korepetitorka na pěvecké mezinárodní soutěže do Barcelony, Milana, Drážďan, Tokia či Kodaně. Vystupuje sólově i

s řadou českých a zahraničních orchestřů ve Francii, Německu, Itálii, Brazílii nebo Argentině. Univerzita Jung-Lee na Tchajwanu jí udělila čestný doktorát. Konzervatoř a vyšší odborná škola J. Ježka a Hudební gymnázium v Praze mohou být pyšné na to, že zde tato světově žádaná klavíristka vyučuje.

A naše malé Čáslavice hořely pýchou, že zavítala i k nám a odпустиła nám, že jsme ji nemohli poskytnout koncertní nástroj, ale pouze nevyhovující elektrický klavír. „Je to určitě poprvé, co u nás vystoupily hvězdy na tak špičkové úrovni,“ soudí ne jeden čáslavický občan. Že koncert posluchače nadchnul, o tom není pochyb, a že se interpretům u nás líbilo stejně tak jako oni nám, to nás těší dvojnásob.

4. 7. 03 Pavla Čermáková