

názor čtenáře

Díky za koncert

V sobotu 6. března jsem se nechala zlákat zajímavou nabídkou v podobě pěveckého a klavírního koncertu vážné hudby v podání mladé, nadějně sopranistky Pavlíny Senič. Kulturní zážitek sliboval i fakt, že se koncert uskuteční v příjemných prostorách ostravské konzervatoře. Přestože tady občas na koncerty chodím, bylo to poprvé, kdy byl sál vyprodán. Příjemné zjištění umocnil i nekonvenční přístup zpěvačky, která současně s programem rozdávala osobní poděkování s fotografií. Repertoár, který nabídl pestrou škálu operních a muzikálových melodí, splnil očekávání nejen mým cvičeným – i když laickým – uším, ale přinesl i požitek estetický. Zpěvačka mne zaujala nejen zpěvem a krásnými šaty, ale i osobním charizmatem, kterým prodechla celý program. Dalším netradičním prvkem bylo propojení klavírního doprovodu se sólovou hrou v podání Iriny Kondratěnko, které úspěšně překonalo mou počáteční nedůvěru. Nemenším osvěžením pak byly dueta s hostem večera Leopoldem Poldou. S pocitem uspokojení mohu konstatovat, že koncert naplnil mé očekávání, které se změnilo v tiché přání – opakovat. Ještě jednou – děkujeme za koncert. (mt)



Sopranistka Pavlína Senič.

FOTO ARCHIV