

Pavčina Senic nadchla publikum svým hudebním projevem

Kroměříž (kr) - Zastavit čas a vrátit jej zase na začátek vystoupení. To si přáli milovníci hudby, kteří 15. června v sále Základní umělecké školy Kroměříž vyslechli pěvecký recitál Pavčiny Senic, absolventky Hudební fakulty AMU v Praze. Přestože jde o mladou umělkyni, je zřejmé, že svým nadáním a pílí má veškeré předpoklady být uznávanou pěvkyní. Osobitému temnějšímu sopránovému zabarvení jejího hlasu skládají odborníci už nyní uznalý hold.

Její talent byl objeven v době studií, kdy byla pozvána na stáž do Londýna na tamější Guildhall School of Music and Drama. Nyní je pravidelným hostem koncertů pořádaných v londýnském koncertním sále St. Johns, ale samozřejmě vystupuje i po celé naší republice.

Umělce přivítal Tomáš Pfeiffer, čestný prezident nadačního fondu Bytí, pod jehož záštitou se koncert konal. V prostorách základní umělecké školy se během vystoupení vytvořila neopakovatelná atmosfé-

ra. Bylo to dáno nejen do posledního místečka zaplněným sálem, ale především působivým vystoupením zpěvačky. Citlivě vybrané skladby z děl našich a zahraničních klasiků byly tou pomyslnou třešničkou na dortu. Zněly například skladby Schuberta, Verdiho, Rubinsteinova, výrazně byla zastoupena i díla našich mistrů Smetany a Dvořáka.

Příjemným doplněním sólového recitálu byly duety s tenoristou **Leopoldem Poldou**. Na klavír je doprovázela **Irina Konratěnko**. Tato klavíristka vystudovala Hudební akademii v Petrohradu. Během své dosavadní umělecké dráhy byla zvána do různých zemí světa, takže koncertovala nejen po celé Evropě, ale také například v Brazílii, Argentíně atd. Nyní žije trvale v Praze. Jako perličku je možné uvést, že před třemi lety se představila i kroměřížskému publiku.

Na závěr lze konstatovat to, co bylo naznačeno v úvodu. Každý návštěvník si odnášel domů krásný pocit z ojedinělého večera.



Foto: L. Krybusová

Pavčina Senic (uprostřed) spolu s Leopoldem Poldou a Irinou Konratěnko.